

مغامرات

فلاش

ضحكات ، ابتسامات ، انتقادات ، مسخرات

خاله الصفتي

LOOLOO

WWW.DVD4ARAB.COM

ليلة القبض على Z أحمد 2

المطبعة
المؤسسة العربية الحديثة
للطباعة والنشر والتوزيع
TAMRUT - TAMRUT - EL-ALAM
فلسطين - القدس

قصة

نشترك كلها - كمصريين - في
صفة واحدة ولا يشبه عنها إلا من
رحم رب ...

والأسف فإن هذه الصفة تنتج
عنها الفوضى التي تحيط بنا في
كل مكان ... فنحن نفسفسه روح
الجماعة والتعاون ..

فإذا كنت تسكن في إحدى
العصارات - فلتساعد معطلة أكثر
ما تعمل - وصالح القمامة أمام
الشقق مقلوبة والفلطح تبشر
محتوياتها في كل مكان ...

والحديقة التي تحيط بالعصارة
لا جد من يرونها فتستحيل إلى
(خرابية) تنشر الأمراض والأوبئة ..

وإذا ما انتقلنا إلى الشارع -
فالبلوعات مفتوحة والطبات كل
50 سم والأوتوبيسات غير

منضبطة فشرى غريبة منها
تتعاقد في ريع ساعة - ثم تنتج
عن الناس مساعطين ... والأعطلة

كثيرة - وتدل كلها على انعدام
روح الجماعة - وهذا دليل بحدنا عن
الله سبحانه وتعالى .. لأن يد الله
مع الجماعة .

خالد

روايات مصرية للجيب



ضحكات

ابتسامات

أنتهتكم سادات

سخریات

بحرزم وبهرسمها
خالد الصفتي

إشراف
أ. حمدي مصطفى

الوجه الآخر للعملة !

إعلانات التلفزيون : أصبحت تشكل سمرات طويلة ناجحة أكثر من الأفلام والبرامج إياها !



Looloo

www.looloo.com مجلة للاش ٢٠٠٩

في هذا العدد :

| | |
|-----|---|
| 3 | ● الوجه الآخر للعملة |
| 6 | ● البحار الغبي (أنا من غيرك مسكين) |
| 16 | ● ذكاء |
| 17 | ● العالم مفهوم (ليلة القبض على Z أحمد) |
| 33 | ● ذكاء |
| 34 | ● الاختبار النفسي (هل أنت ماهر ؟) |
| 35 | ● ذكاء |
| 36 | ● المواطن المطحون (مغامرات عنتر ومنسى) |
| 43 | ● خليل البخيل (وراكم وراكم) |
| 50 | ● يوميات زوج مثالي |
| 52 | ● غرائب من الطبيعة |
| 54 | ● ذكاء |
| 55 | ● كابتن غريق (كرسى فى الكلوب) |
| 68 | ● ذكاء |
| 69 | ● حاتم الطائي (2000) (جزيرة الأساطير) |
| 85 | ● ذكاء |
| 86 | ● الكنتالوب والدموع (الحلقة الثانية) |
| 97 | ● حلول ألعاب الذكاء |
| 98 | ● ذكاء |
| 99 | ● اختلافات |
| 100 | ● مغامرات علام |



ربع مليون جنيه كان الثمن لطلاق الأميرة الملكية « أن » من زوجها « مارك فيليب » ، بعد زواج استمر لمدة 17 عامًا ، هذا ما تم الاتفاق عليه مع إليزابيث ملكة إنجلترا ، على أن يتم الطلاق في شهر يونيو من العام القادم .

طلاق

الأميرة !

☆ صقلو مباريات الكرة (إياهم) !! ☆



يا سلام .. لعيبتنا يلعبوا بتكتيك
عالي جداً .. ده لأن الجو برد
وبيتكتوا .. وكورة طويلة نموذج ...
وكعبلة بيزيد .. بيزيد .. بيزيد لحد
ما وقع زرع بصل
وكل عام وانتم بخير !



المواطن المحطون !!!



إيه يا وله !!



بعد دقائق ..

نصور يا معلم إيه اللي كان
محطون في الطاحونة ..



واشترطت الملكة مع « مارك » عدم الإدلاء بأحاديث صحفية ، أو
إثارة أية أقاويل عن الأسرة المالكة . وأن يستمر في استعمال المنزل
الذي يقيم فيه حتى زواجه من أخرى . مع تأكيد بان تكون علاقته
طيبة بالأسرة المالكة ، وسوف يكون من السهل له رؤية ابنه « بيتر »
سنة وابنته « زارا » ٥ سنوات في أى وقت دون حدوث أية متاعب .



Looloo
www.dailymag.com

جرت أحداث هذه القصة في الفترة التي ترك فيها (البحار الغبي) منزل
(كابتن غريق) - تابع مغامرة (كرسي في الكلوب) في هذا العدد .



البحار
الغبي

أنا مه مخيركي
مسليه.. خيران!!



ليس من المخجل أن يكون في القاهرة
كل هذا العدد من المساكن العشوائية ؟

عشوائيات !

إنهاب سيد - شبرا

Looloo
www.dailymail.com



.. اليس من المضحك أن تقول أنت هذا الكلام وأنت من
 بلد الشعاع الغنائي القاتل :
 حنقضي عمرنا الباقي في قصر جميل وعشوائي !!



منذ أن اختلفت مع كابتن غريق
وأنا في ضياع .



أوف ! مفيش فايده .. دي ثالث
وظيفة أطرده منها ..



أعمل إيه ؟ الفلوس اللي معي خلصت .. وأنا جوعان ..



هل خسر (حاتم الطائي) اية مبالغ في
شركات توظيف الاموال ؟
احمد شديد - الجيزة

الخاص

أروح له .. على الأقل أتغدى عنده



مفيش غير (عمى) هو القلب الحنين اللى فاضل لى ..



إنت ؟

عمى !

دى مقابلة يا عمى لابن أخيك ؟
خصوصاً بعد 7 شهور ؟



خير ؟ فيه حاجة ؟



- (حاتم) هو (النصيحة) بعينها ، لذلك لم يودع أكثر من 1000 جنيه فى كل شركة وبذلك اعتبروه من صغار المودعين وحصل على نقوده كاملة !

آ .. اتفضل يا زكى .. أزيك يا حبيبي !!



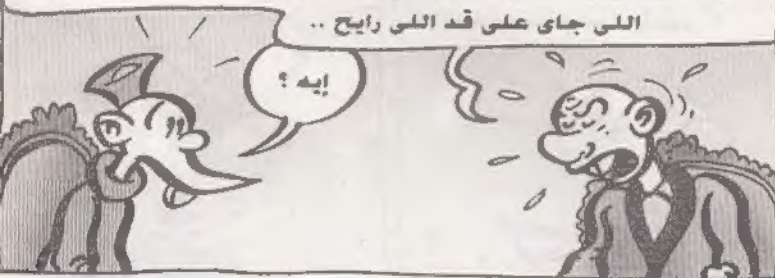
أنا ميش لاقى شغل يا عمى
وطبعاً حضرتك راجل غنى
ومعاك فلوس كتير و ...



وبعین فی وجع الدماغ ده ؟



أوووه .. فلوس إيه اللى بتقول عليها دي ؟ ما انت شابيف يا زكى ..
اللى جاي على قد اللى رايح ..



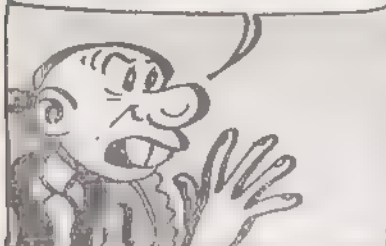
انخن أكثر من علبتى سجائر يومي
و اريد الإقلاع عن التدخين ماذا افعل ؟
هاشى مصطفى - الزيتون

سلامة ؟



Looloo
www.dalal.com

بعد الشرّ عنى يا ولد ..
ما تفوّلتش فى وجهى ..



يا عمى انت خايف من الحسد ؟
أنا ابن أخيك .. ووريثك
الوحيد ..



تفضل فى المطبخ .. كل اللي
انت عاوزه ..

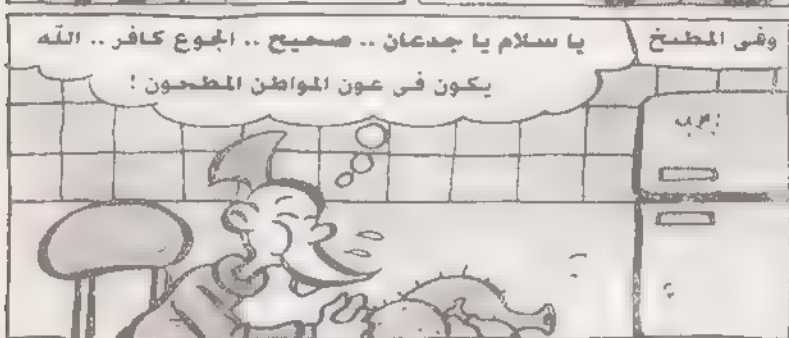


طيب يا عمى أنا جوعان ..



يا سلام يا جدعان .. صحيح .. الجوع كافر .. الله
يكون فى عون المواطن المطحون !

وقى المطبخ



- توجهها بمشكلتك لـ (علام) الذى افاد نانه قرا فى
دراسة امريكية ، ان سجائر اللسان ، الحل الأمثل للإقلاع
عن التدخين !

بعد أن أكل .. الحمد لله .. متشكر قوي يا عمى .. ممكن أدخل

(أنعس) شوية ؟

تنام ؟



وماله يا عمى .. اتفضل روح
شغلك .. والبیت بيتى ..

متر ح ينفع يا (زكى) .. أصلى
خارج .. عندي
شغل ..



لا لا لا .. تقعد لوحدهك وتطلع على خصوصياتى ؟



لماذا لا تحشى المؤسسة نادراً
اجتماعياً يضم شخصيات فلاشر
وقراءنا

أحمد غريب - الفحالة

فاستاز يا ؟

وهكذا خرج البحار الغبي مهزوماً مقهور الوجدان ..

خسارة القرابة ..



ممشي غير إسي أمام في
الشارع



أورج فين دلوقت يا رب ؟



ومرّ رجل بالبحار الغبي ، فظنه متسوّلاً :

لا حول ولا قوة إلا بالله
خذ يا سي ..



.. الفكرة محل دراسة وسيسند وطفحة مدير الأمن
(توتو عضلات) ، والشباط البقائي (علام) ، وأمانة
الصندوق (حاتم الطائي) ، أما الممول الرئيسي لمجلس
الإدارة فسيكون (خليل البخيل) :



هل يطلقون على (علام) فى
المفزل أسماء للتدليل ؟
محمد سامى - النعناع

كوتوموتو !

وأقام البحار الغبي في غرفة متواضعة يملكها الرجل الطيب ..



وحسنني كابتن غريق جدًا !

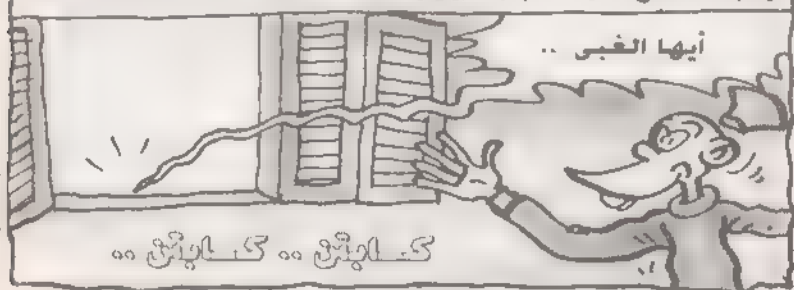


واستمر البحار الغبي يقيم في تلك الغرفة فترة طويلة ..



وفجأة سمع صوت كابتن غريق ينادي .. (والبقية تعرفونها طبعًا) .

أيها الغبي ..



- دائماً ما تدله والدته ، عندما يطلب منه شيئاً فتقول

له مثلاً (انزل هات بجنيه عيش يا بو الغريف)



هل تستطيع أن تساعد هذا البحار في إيجاد الطريق الصحيح للوصول إلى الكنز؟



الأجزاء "الطويلة" مأخوذة من الرسم. فهل تعرف مكان كل منها؟

لماذا لا ننقل جميع بطولات (الحرائد
سلام) على الهواء ؟
نعم صواب - جدران القبة

جها اولى ؟

العالم

منفرد

في

العام مشهور

يومه الأخير

أحد

في عمله . بمواصلة الأبحاث على الفول

اكتشفت شيئاً غريباً ..



العام مشهور

فإذا فصلنا القشرة . ثم طحناها

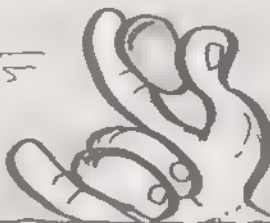
وأضفنا إليها مكونات خاصة

لا يعلم سرها سوى .



تتكون حبة الفول من القشرة

واللب الداخلي ..



نحصل على مسحوق .. نقوم بعد ذلك بغليه . ونفصل السائل الباق

عن الرواسب . وبهذا يكون لدينا دواء يؤخر أعراض الشيخوخة 25 سنة . أو

بمعنى آخر يستقدم الشباب بنصف النسبة !



- وأما بقل كن بطولات (الجرايد سلام) للتيس على

الهواء . ماتشات الدوري العام بناع الكورة تصداع في

تفزانيا »

تصوروا ماذا يعنى هذا الاكتشاف ؟

إنه سيساعدنى فى إكتساب
كل المستنئين والعجائز شباباً
دانها طبيعياً دون أية أعراض
جانبية !



وفى المؤتمر الصحفى الذى عقده العالم (مفهوم) لإعلان اكتشافه الجديد .

بسم الله الرحمن الرحيم ..



كذلك سوف يمكن أن يعود أبطال
السببنا القدامى إلى العمل مرة أخرى

بداية .. أحب أن أبدأ فأقول إن
اختراعى هذا سوف يؤدى إلى
شفاء الكثيرات من العجائز اللانى
أصبحن مكتئاب بمسئ
نتيجة مظاهر
التشيخوخة التى
ظهرت عليهن



جميع المخلوقات المصرية أصبحت

لا تفرق بين همزة الوصل وهمزة القطع

منش عبد ..

سعيد حبرى - مسطر

إهساس !

إنت عمرتك كم سنة
يا أمي ؟



يعنى أنا ممكن أرجع شباب
تاني يا بروفيسور ؟



الصراحة مهمة يا مدام .. وإلا
فلن يعطى الدواء نتائج جيدة !



نعم نعم ؟ أمك ؟! أنا يا دوب
عمرى 45 سنة !



وماله .. تعالى وشوشينى ..



أولاً أنا أنسة .. تانياً عمرى ممكن
أقوله لك .. لكن فى ودك ..



- المشكلة فى عمال الطباعة ، فمدد ان عرض سليم
(الانسة حنفى) ناثروا بالممثل الكبير (سليمان بك نجيب)
وجملته الشهيرة : (اء لو كنت خدت الوصل) فتجاهلوا
همزة الوصل حتى لا يثيروا شجونه !



الدواء ده يا أنسة ينقص .. ظاهرياً
25 سنة من عمرك . يعني شكلك
مفرح يدي أقل من 70 سنة



والنسي؟! مالك؟ اتحصيت
ليه؟



إوعى أنا لم أحرب هذا :



وبعاله ؟ اخذ ثلاث قرايز !!



بطل العالم المصري في الرماية مات
شابنا ، وحصان (سكاكيني) مات فور
شرائه ، وبطل مصر في التيس (صبيح في
حادث) اي ان حصان ده
عند قدام - مدينة نصر

أهو ده النسي
ناقص !

في اليوم التالي كان صديقنا المسن (Z أحمد) يقرأ الجرائد ..



خير هائل يا (عبده) لو كان

صحيح تفتي
الدنيا صحتك
لي أخيراً !



فيه حاجة يا سيدي *



ده دواء ينقص 25 سمة من عمر
الإنسان .. تصور * 25 سمة !

(هير) يا سيدي ؟ إيد (الهير) دي *



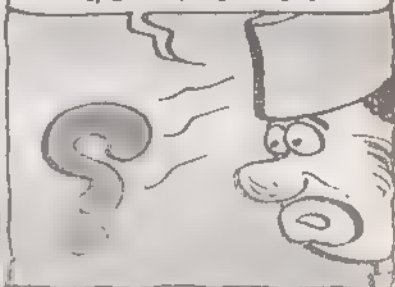
(*) خير

- الغاشرة غريبة فعلاً ومحتاج لتصرف عاجل ، اما
شخصياً لو كنت مكان اتحاد الكرة لبطوت بإصلاح
الموقف ونقل 4 مباريات للإسماعيلي خارج ارضه !

يا (عبده) .. يا (عبده) .. يعني
مش عارف ح اعمل
بييه ايه ؟



ودي هانتهاجه قى ايه ؟

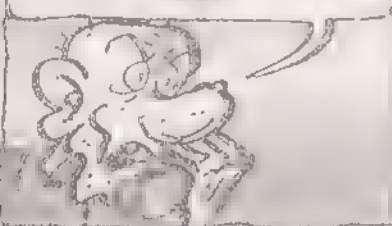


أنا ح أحتلم الخدع اللى اسمه (مفهوم) ده .. ممكن يكون الكلام
اللى قرأته ده حقيقى .



سميتك
الجزيرة
على الخدع

مين أنا ؟ دى إهانة !! أنا البليل
الصداح : أنا أشهر محلرب فى
البلد !



الز دى .. " سميتك " اسمك ؟
مى دى ؟

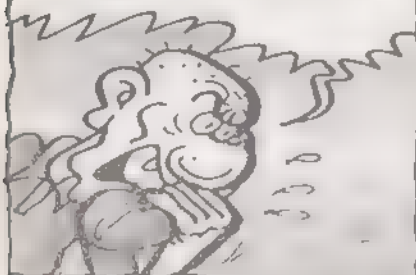


دعوت أحد أصدقائى إلى العداء ،
لم يعجبه الطعام لأن السمينة لم تكن
(مرمكة)

جدة فهمى - دمهور

الأكمل نفسى !

أقدم !! أنا تقولى أقدم !!



أهلاً يا سى (بلبيل) .. حصل
لنا الطَّرب .. أقدم !!



باير عليك محترع علباوى
نهابته . الدواء بتاع الشباب
يبتاع فين ؟



مش عاجبك أقدم ؟ آمال
عاوزنى أقوتك إيه ؟ أمان
بالالاتى ؟



أنت سبوتى ؟ سحيز سبوتى ؟
حصرتك ممكن بترهقى بكرة السدينة ؟
إن شاء الله ؟



- ضحك (علام) عندما سمع ضحكك وتعجب من
سداجتك إذ إنك لم تستطع إبعاد الموقف وجيب (شوية رمل)
من الشارع لإضافتهم إلى السمعة

في اليوم التالي ..

أهلاً وسهلاً .. تفضل ..

أهلاً

أما غريبة والله : هو انت دكتور ؟
ومع ذلك ما بيشتكيش من حاجة !

مشتكى من إيه ؟

آه .. ممكن ؟

ما دام خلقت ضيق كدة تبقى عديت
الثمانين .. وطبعاً نفسك ترجع
شباب تانى !

سيرة ذاتية !

هل يتابع أبطال (فلاش)
المسلسلات التلفزيونية ؟
هنا نتابع - حملة الترويج



.. ينفعها، اعلهم وإن كان (حامد الطائي) أشدهم
نعيقاً لها ، لإعجابه الشديد بحال إمام في مسلسل (احلام
الفتى الطائي) !!

إذن .. تفضل .. الزجاجة دي تكفيك لمدة أربعة أشهر ..



يعنى تستخدم ربع الكمية دي
كل شهر .. لأن مفعول الدواء
يستمر لمدة شهر واحد فقط !



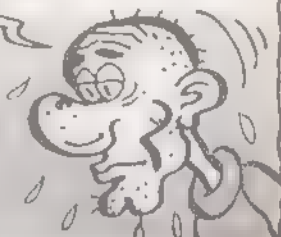
قصديك إيه بأشها تكفيني
أربعة أشهر ؟



يا سيدى وماله ؟ كل شهر خُد

أنا كنت فاكتر إن مفعوله
مزمّن !

الجرعة المقررة ولا تخافش .. لا يوجد
للدواء آثار جانبية !



أوجّه الدعوة لأبطال (فلاش)
لحضور هيلم (والت ديزنى) (ملك
العابة)

أبناء وآباء ؟

راسى سعيد - حلوان

قري المفضل ..
الراجل (مفهوم) ده باين عليه مجنون .. طالما إن الجرعة
تعيد شباب 25 سنة . يبقى الجرعتين تخفض 50 سنة . والثلاثة تخفض
75 سنة . وحيث إن عمري فوق 90 سنة يبقى جرعتين يكونوا مناسبين !



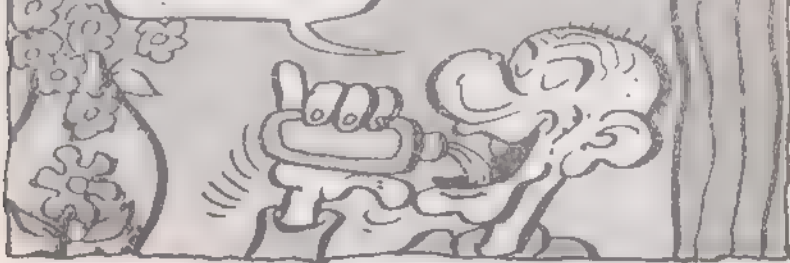
وليه بكرة ؟ خير البر عاجله !



بكرة أتوكل على الله وأخذ
جرعتين على بعض ..



حتى بكرة عندي حفلة (أصواء القرية) يكون الدواء عمل
مفعوله . حلوب



- الأسب من هذا ان توجه دعوتك هذه لمتخب
(الأشبال) تحت 13 سنة !

انزل .. انزل



ده مش (Z أحمد) يا جدعان ..
هم بيضحكوا علينا ولا إيه ؟



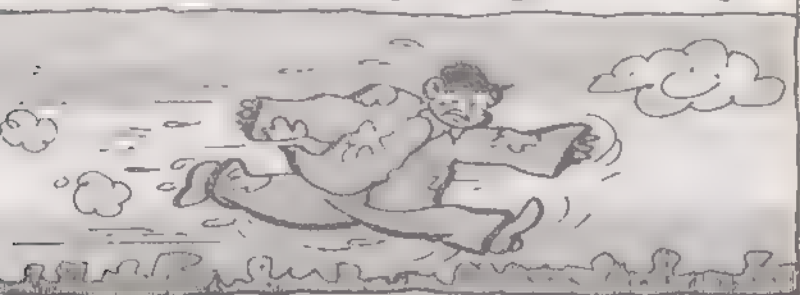
وبدا الجمهور يشدقه بحبات الطماطم
الفاسدة وبالبيض (الممنشش) !



إيه الحكاية ؟ صوتي مش
عاجبهم ولا إيه ؟



أسرع (Z أحمد) بالخروج من المسرح . وأخذ يركض ويركض . ويركض !



لماذا لا تقدم (فلاش) شخصيات
من كوكب آخر ؟

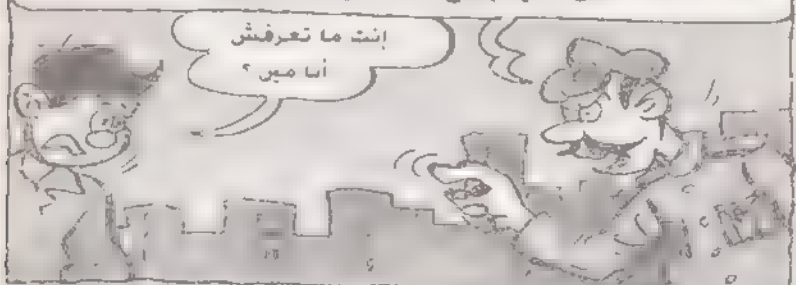
أحمد زكي - أبو الملا

الموظف

الكوني ؟



آمال أنا يا جدد انت ؟ فين بطاقتك ؟؟



لا .. أنا محمود Z احمد .
المطرب المشهور !



لا يا سيدي ما اعرفتش . يعني
ح يكون مين جنابك ؟ قنصل
الوؤ؟



- لست بحاجة لتقديم شخصية فصائية . فالمواطن
المطربون لا يمتلك ثلاث عيون ولا قرون استشعار ، ولكنى
أتحدّثك أن تجد له شبيها فى كوكب الأرض !

يا سمنة سوخة !! وكمان بتنتحل شخصية واحد تاني ؟
طب قدامي ع الكركون !



يا سمنة سوخة !! وكمان بسرقت
بطاقة الراجل العجوز ؟



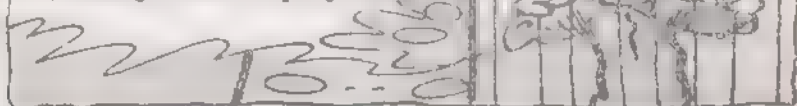
هندي خلقت يا شياطين
أدى البطاقة بتاعتي ..



وهكذا تم القبض على (ز احمد) . ولم نصدق البتة حرقها واحدا بما قال وأمرت
سجنه تمهيدا لتقديمه للمحاكمة بسهمة الروبر ' ارجو ان تدعو له يا اصدقاءني
حتى ينهي مفعول الدواء سريعا "

هاتوا لي البوليس

هاتوا لي النيابة .. هاتوا لي معصوم !!



لم نعد نقرأ أية اخبار عن (هندي)
الفيل العزيز ، فاين هو ؟

بسم سادى - دو سعيد

وساعد في زلومك !

من العالم



امطر وامطر في هذه الايام لانه يغيثون - ثم اطلق الغائب
وحاول ان نحسبها شيئاً قديماً - ابعث نفسك روحاً واحدة

الكل شيء بحسبه

المرجع



مرجع واحد فقط هو الذي يطبق على الرسم -

فما هو ؟

- الذي لا يعرفه احد عن (هندی) هو انه يهتم بمظهره
جداً ، وهو محتجب عن الابصار منذ قراءة الشهرين بسبب
(دمل) في زلومته !

اختبار نفسك

هل أنت ماهر؟



١ - هل تملك القدرة على إيهام الآخرين بمهارتك وحكمتك في أصابعك أم أنك من هؤلاء الذين يطلق عليهم
عديمي المهارة أو (الخبيث) ؟

لا نعم لا

٢ - هل خرج أصابعك في ساء فتح عليه (التوبة) ؟

لا نعم لا

٣ - هل تعتقد القدرة على أداء الألعاب المسرحية التي تعتمد على خفة اليد ؟

لا نعم لا

٤ - هل تستعرق أكثر من دقيقة لإدخال حبل في إبرة ؟

لا نعم لا

٥ - في أثناء التلوين هل تتعدى ألوانك حدود الرسم الأصلي ؟

لا نعم لا

٦ - هل (تشطب) كثيرًا في أثناء الكتابة ؟

لا نعم لا

٧ - هل يثقل لك رباط الحذاء مشكلة ؟

لا نعم لا

٨ - بعد الكتابة لمرة طويلة هل تجد يدك وقد امتلأنا سفع الحبر ؟

لا نعم لا

٩ - هل تتجنب استخدام (البلاكباورد) دائما ؟

لا نعم لا

١٠ - هل تملك القدرة على إيهام الآخرين بمهارتك وحكمتك في أصابعك أم أنك من هؤلاء الذين يطلق عليهم عديمي المهارة أو (الخبيث) ؟

الحل بالقلب

١ - لا نعم لا
٢ - لا نعم لا
٣ - لا نعم لا
٤ - لا نعم لا
٥ - لا نعم لا
٦ - لا نعم لا
٧ - لا نعم لا
٨ - لا نعم لا
٩ - لا نعم لا
١٠ - لا نعم لا

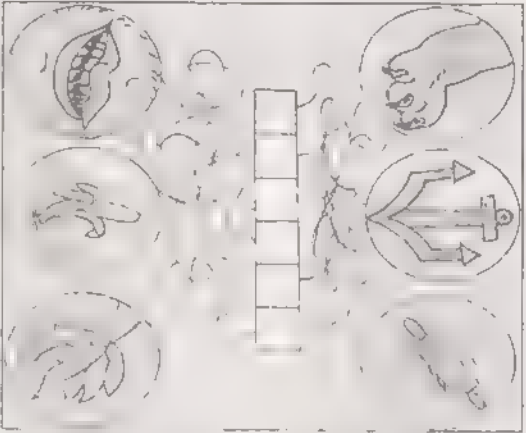
ماذا نفعل لكي تصبح قوة
اقتصادية مثل النمرور الإسباني ؟
ولد شاذي - مدينة نصر

عالم نمرور نمرور



الأسئلة

- 1 - اصغر 2 - اصغر 3 - برزخاني 4 - اصغر
- 5 - 3 6 - 6 7 - 7



هذا السؤال يمكنكم بوجهه إلى حد المدرسين بالسيرل
القومي لعله ينفذ

- هذا السؤال يمكنكم بوجهه إلى حد المدرسين بالسيرل

القومي لعله ينفذ

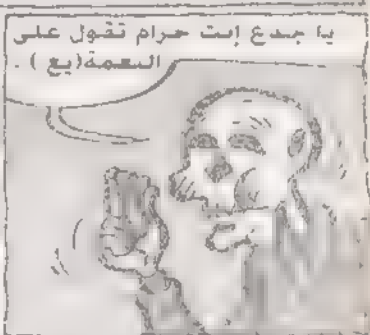
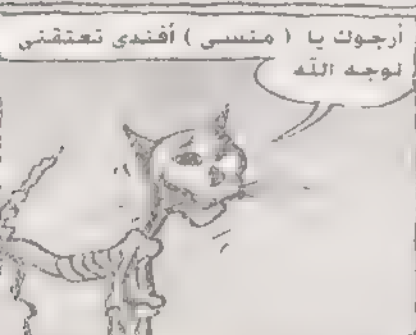
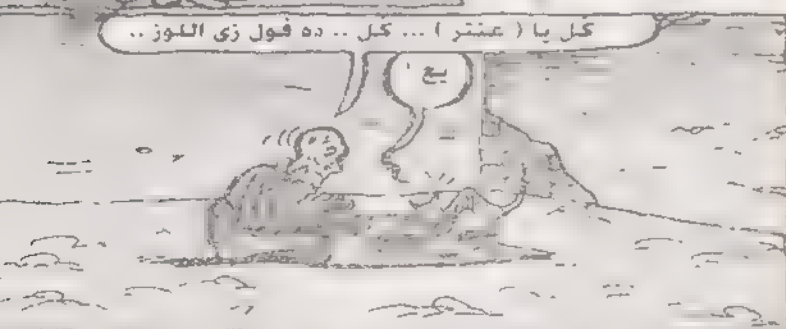
المواطنة المواطنة في

هذا الموقف يتكرر كثيراً .. المواطن
المطحون يحمل طبق الفول في الصباح ..



المواطنة المطحون

كل يا (عنترا) ... كل .. ده قول زي اللوز ..



أوجه سؤالاً (علام) : في رواية

(همنجواي) الشهيرة .. هل يعرف

(المرء) جرس

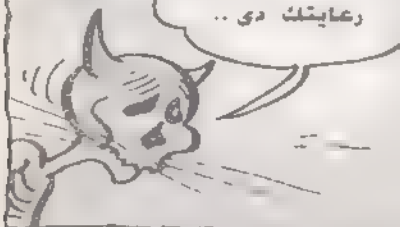
'الخلو .. العصور

www.rtda.mt.c

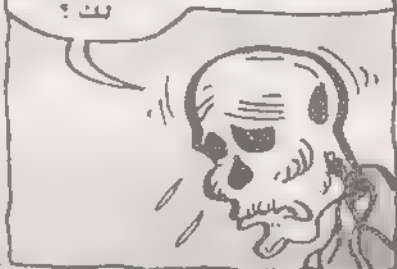
انت تسأل و (علام)

يجيب !

آ .. أنا آسف يا (منسى أفندي)
 .. ميش قصدي ... أنا لا أشك في
 حبك لي .. لكن
 رعايتك دي ..



ليه كده يا (عنتر) ؟ الله
 يجازيك .. دي آخره حبي ورعايتي
 لك ؟



أوووه .. أنا مش عارف أعبر عن
 قصدي يا (منسى) أفندي ..



بقي كدة يا (عنتر) ؟ بتعايرني ؟

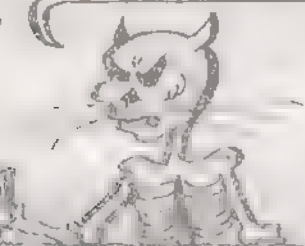


لكن .. بصّ لحالي .. أنا عارف إنك بتحبيني جدًا . ولا تستطيع أن
 تفارقني ... وأنا كمان !!



- جواب (علام) بانه يحب اللعب على المضمون
 فالإجابة التي تعفيه من الحرج هي ان تلك الأجراس لا تدق
 له هو بالتاكيد !

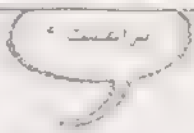
ليه تجبرني أقعد في البيت
ومفيش لقمة واحدة فييد ؟



لكن شوف كده .. ده منظر
قحلة ؟ دي هيئة هرة ؟

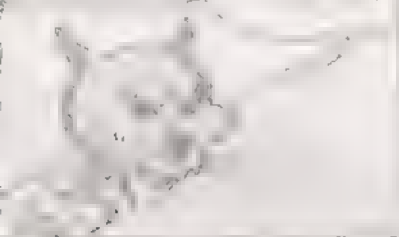


إيه دمارك إيه ؟ سبب سرقك لحمة واحدة ، علاوة على إيه ارتجس
أن تفرح من سبب جنس لا يحسن بالبراعة



وياريتك بعد فترة الصيام

الصيام ده في تـهـمـل شـيـئـيـهـمـ



سبب سرقك بر سبب قسطنطين
في سببك ده ؟

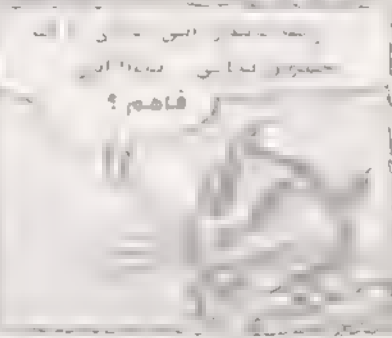
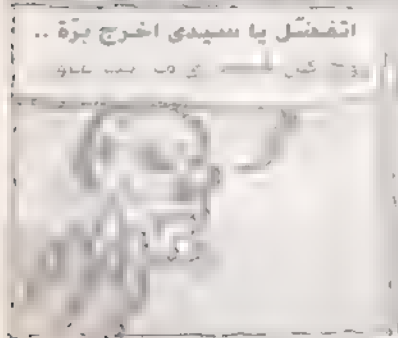
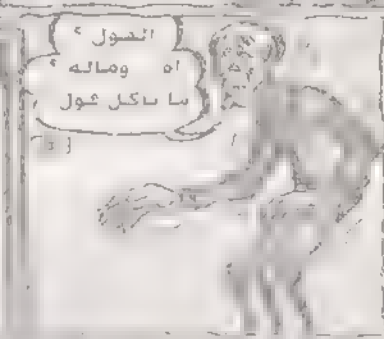
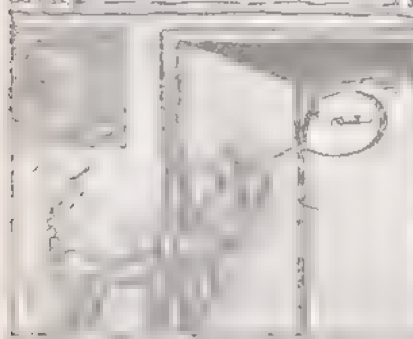
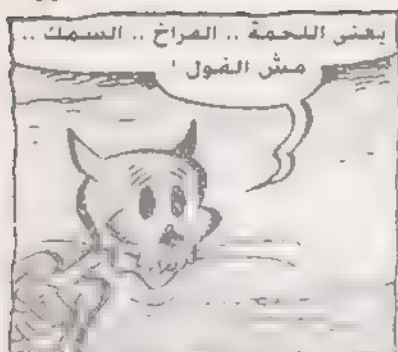


متى تصبح جميع محطات مترو
الاتفاق تحت الأرض ؟

بيبي الحبيب

وإنكار تنكر ؟

محو



عندما تصبح جميع المطارات في السما :

للمدرجة دى بتحبني يا عنتر؟



للأسف يا (منسى أفندي) ..
ما يهونش على أروح أكل لحمه
وأتركك تأكل الفول ..



باحبك ؟ بعد السنين دى كلها جاي تسألني إن كنت أحبك ؟
هو أنا جعلني كدة غير حيك ؟



يااه !
للمدرجة
دى ؟



آمال إيه ؟



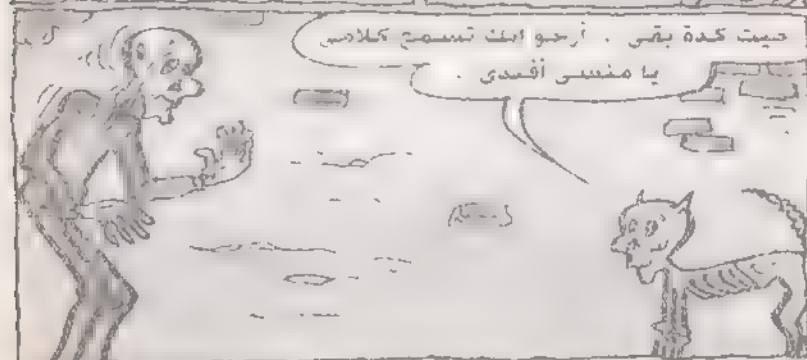
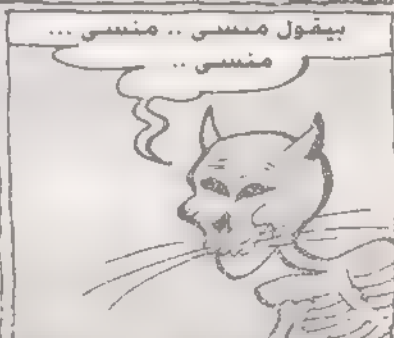
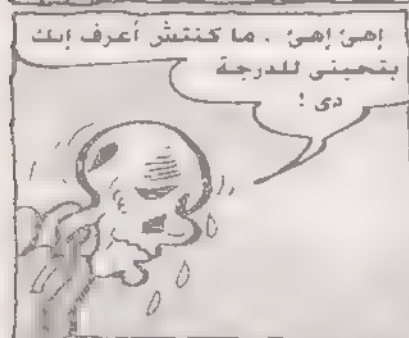
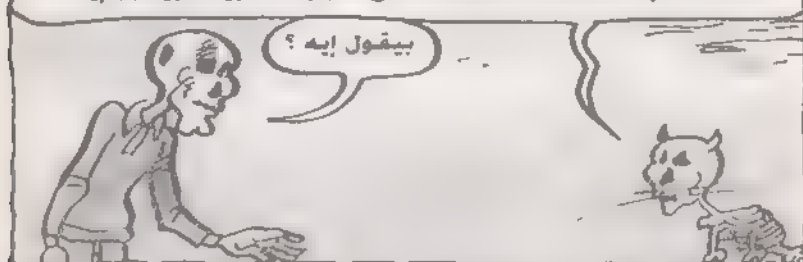
وأكثر .. هو انت فاكر إن
اللى بيننا هو اللى بين قط
وبنى آدم ؟



ما هي افضل اغنية وطنية
سمعتها في العشرين سنة الماضية
سيد دروي - حشر السوء

آه من العزول !

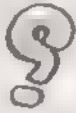
ده حب كبير .. كبير .. أكبر من الدنيا وما فيها .. أنا عمري ما
(نونوت) إيا باسمك .. تعال اسمع قلبي وهو بيدق بيقول إيه ؟



.. الفصل العميد وطلمه سمعها كانت عن رد كيد الاعداء

وهي (والنبي لتكيد الغزال) !

وش وش وش ..



أسمع كلامك في إيه ؟!



والنبى .. والنبى .. والنبى ..



لا لا لا .. معقول ؟!



وهكذا .. هى وصلت إنك تطلب مى (المشاركة) فى الأكل من

صنائح القمامة لتذوق بقايا اللحوم ؟!



حقو منحب سبطنة عمان للباشين
إنجارا رائعا فى كاس العالم القى لم
نصل إليها

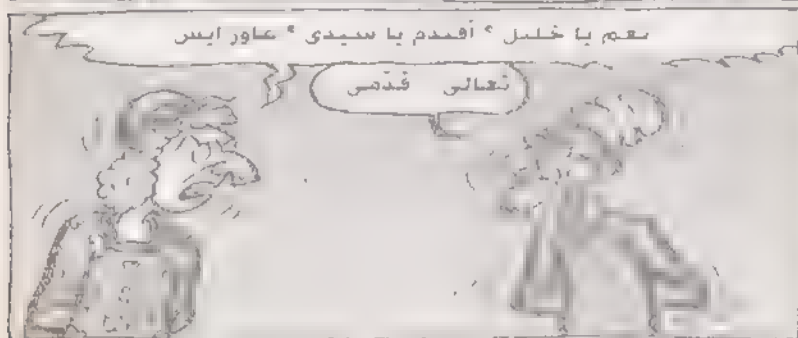
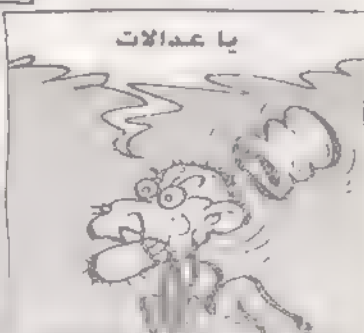
يس على المسلة

المزاج !



خسیل
الکھن

وراکم
وراکم!



بالفکیر کافوا بیلعبوا وھمة اخر (سلطنة) !



اى عيد يقصده المطربون فى
اغنية (يدا منجور على عيد)
محمد سنى - نور سعيد

فارس الأحلام !

خلية يعنى !

ده مكان نضع فيه الطعام حتى لا يفسد ..



ياه ' طيب مكن أشوف ؟

حاجة زى كدة .. وكمان بيعمل

ثلج



يااااه !

اتفضل شوف .



- يعتقد (النجار العبي) - الذى قرأ السؤال صدقة -

انك ضحية سوء تفاهم . حيث إن الاغنية بقول (بديا
نتجوز) على (عيد) و (على عيد) فيما يبدو هو
الشخصية العربية المقاتلة - (دون جوان)

شفت بقى العلم بيععمل إيه ؟



فعلاً .. ده تلج ! شىء غريب !



أولاً اسمه الفريچيدير ..
ثانياً .. متوشلح اشتراه
ثلاثين جسيه



ويا ترى تصه إيه الفريديير ده ؟

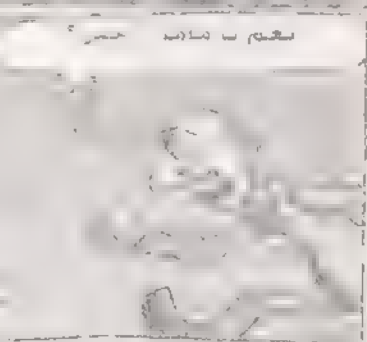
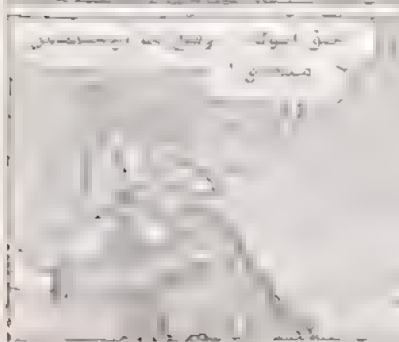
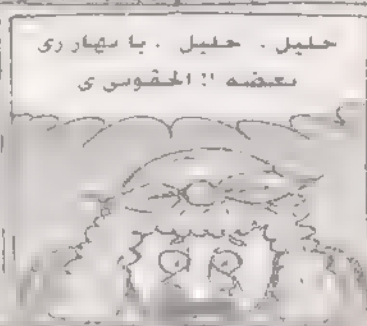
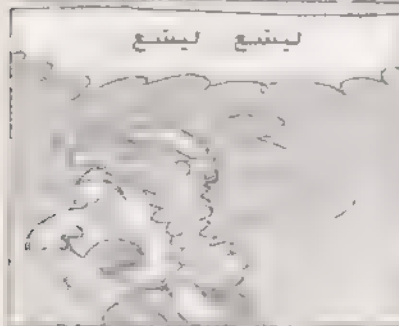


إيه !!!

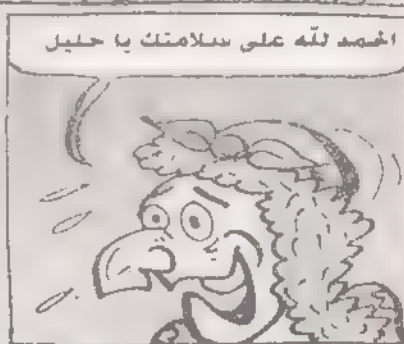
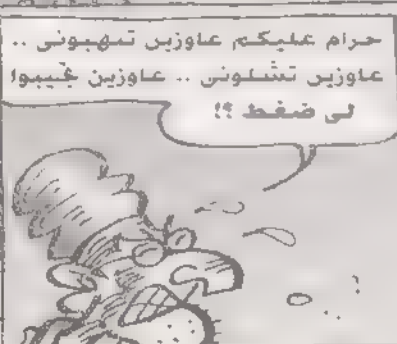
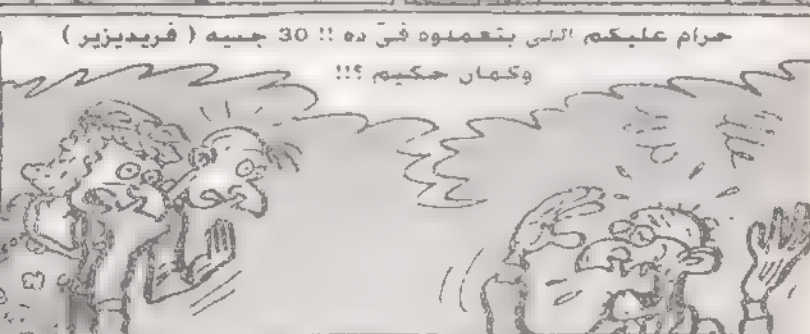


فتاة أمريكية اسمها « بليثاندوس » من
مدينة « بيفرليك » بولاية كاليفورنيا الأمريكية
تستعمله بطله عبد الله 17 سنة
وكانت تخدمه اسم « ماسم » في السجن
غير أن « ماسم » لم يكن

عناد !



۱۰- الطیاسی ای تعداد یوس و سوس و صد و بیست و نه
 ۱۱- یوس و سوس و صد و بیست و نه و یوس و سوس و صد و بیست و نه
 ۱۲- یوس و سوس و صد و بیست و نه و یوس و سوس و صد و بیست و نه
 ۱۳- یوس و سوس و صد و بیست و نه و یوس و سوس و صد و بیست و نه
 ۱۴- یوس و سوس و صد و بیست و نه و یوس و سوس و صد و بیست و نه
 ۱۵- یوس و سوس و صد و بیست و نه و یوس و سوس و صد و بیست و نه

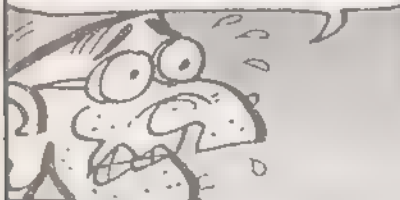


« لتخفيف زجاجات المياه أو الأكواب من
اللون الجبى الذى يعطى بها ، صنع بها قنعا
صفيرا من اوراق الصفيح وقسمه بخرط بالماء
ومشور لصانوز ودرج الكور و الرجاجة لم
تسطعها لعدا

معلومات
البيانات

يا .. يا .. يا نصيب ؟! طب وماله ؟
فيه يهودى يدفع ثلاثين جنيه
حتة واحدة ؟

يا بابا اطمئن .. الثلاثين جنيه
اللى متوشلح جاب بيها
الفريچيدير كسبها فى
اليانصيب ...



يا ترى رضيت دلوقت عن الفريچيدير ؟ يعنى .. ح تستعمله ؟

استعمله وبسر ؟



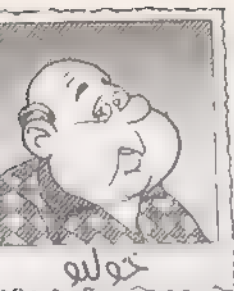
ده ح يحمل مشكلة كانت أمامى طول العمر .. لأنه سيمكنا من
حفظ الطعام الذى كنا نأكله فى يوم .. لنأكله طوال أسبوع كامل !



(تمت)

~ ماما ... ماما ..
هل أستطيع أن استيقظ غذا فى الساعة
الرابعة صباحاً ؟
~ الرابعة صباحاً .. لماذا ؟
لأعب بالعبلة قبل أن يستيقظ بابا

عذر
مقبول



لعمريك زوني مقال

حمدت الله على اني لم اسرق بطاقة التصوير الخاصة بنا وأنا عائد من عمل
فقد رأيت بقالة عم (عبدالمسيح) عامرة بالزنان دوى البطاقات الترمينية
وطبعاً كانت فرصة لأحصل على الترمين الشهري من الأرز والسكر والشاي
والذي منه ...

بعده هذاب . وخساق وحرق دم من الله على التصوير الشهري
وهكذا عدت إلى البيت وكأني فاسخ (عكا) وحدثت أصدق السليم وأنا (أنهج
والعرق يتفجئ من كل مليمتر في حبيدي
وما إن فتحت لي (بسلامتي) الباب حتى ألقيت بالاحمال على الأرض وأ
أصرخ .

— فين الحماااااام ؟

ردت علي في برود :

— قدامك !

دخلت مسرعاً . وفتحت صبيح (البس) فلم تبزل نقطة ماء .

صرخيت في هيستريا :

— الحية يا عالم !

ونفساً لم يرد أحد فخرجت من الحجرة باب في حاله ثورة عارمة وصاح

بها في صبح

— الحية مقطوعة من إمتي ؟

ردت في سلامه

— من يداك

جفت متوقفاً

— شاووا السبحي (حول

هالتي في صدى

— حسن ح الحصر لك به ؟

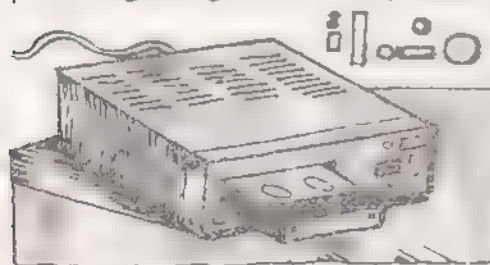
وبالذات لم يكر شمالك بالحق يسر والى ولكم أن تصوروا -اليس وأنا جميل
الدمعة المنيوية التي سببها لسه الماء

ونظر لتعفن الشديد بدا العاصير يداهم . نوني شيفتة قد
أعيب عن الواقع الاليم رويدا رويدا

غرائب من الطبيعة!

كيف يتم التسجيل على أشرطة الفيديو

تسجيل الشيء المتحرك باستمرار يتم عادة بأسلوب التصوير السينمائي : أي يسجل هذا الشيء على أفلام



بسرعة 34 صورة في الثانية . ويتم إنتاج الفيلم السينمائي . بعد التحميض والاستنساخ والدبلجة . لذا يحتاج إنتاج الفيلم السينمائي

إلى وقت طويل . أما الآن فكثرت أشرطة الفيديو . وهي أداة من شأنها أن تسجل سريعاً الأشياء والمشاهد المتحركة .

إن أشرطة الفيديو أكثر اقتصاداً في الجهد والوقت مقارنة مع الأفلام في التسجيل . إذ يمكن أن تتم بها عملية التسجيل والعرض في آن معاً . كما يمكن حفظها كأشرطة تسجيل . ويمكن محو ما سجل عليها وتسجيل أشياء جديدة عليها . وفي هذا الصدد فإن أشرطة الفيديو تفوق الأفلام فتعتبر أداة مهمة في الشئون العسكرية والبحوث العلمية والطب ومجالات أخرى .

كيف يتم التسجيل على أشرطة الفيديو ؟

شريط الفيديو مثله مثل شريط التسجيل الصوتي . عبارة عن شريط دكرون مطلي بالمسحوق المغناطيسي طلياً معادلاً

تصطف حبيبات المسحوق المغناطيسي بصورة دقيقة على الشريط ، عندما تتمغنط بفعل المجال المغناطيسي تحتفظ بالمغناطيسية المتخلفة التي تتغير وفقاً لتغير قوة المجال المغناطيسي ، وعند التسجيل بأشرطة الفيديو ، يتم تحويل الشيء المراد تسجيله إلى إشارات كهربائية مناسبة بواسطة الكاميرا التلفزيونية ، وتتحول إلى تغيرات تقوية المجال المغناطيسي عن طريق الرأس المغناطيسي للتسجيل .

تسجل أخيراً على أشرطة الفيديو ، أما عملية العرض فنحري عكس عملية التسجيل ، أي يتم إرجاع تغيرات قوة المجال المغناطيسي المسجلة على الأشرطة إلى إشارات كهربائية أصلية ، ترسل إلى أنبوبة العرض بعد المعالجة والمقوية فتظهر الصورة الأصلية على شاشة التلفزيون ، ويمكن تسجيل الصوت على أشرطة الفيديو لدى تسجيل الصور عليها ، فيمكن سماع الصوت المسجل من مكبر الصوت في أثناء عرض أشرطة الفيديو طبعاً ، إنتاج أشرطة الفيديو أدق وأكثر تعقيداً من أشرطة التسجيل الصوتي ، لأن تردد الصوت يتغير عادة على نطاق يتراوح

من عشرات الذبذبات

إلى 20 ألف ذبذبة فينتيسر

تسجيله والاستماع إليه بعد

التسجيل ، ولكن في الفيديو

تسجل الصور البسيطة منها

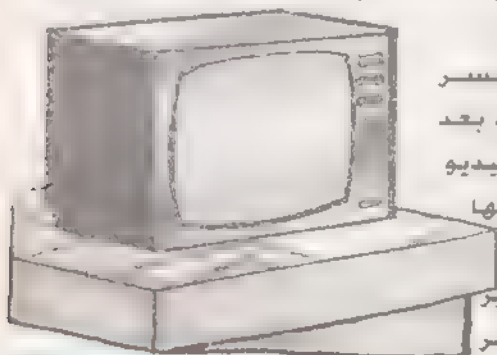
والمعقدة والدقيقة فتزد

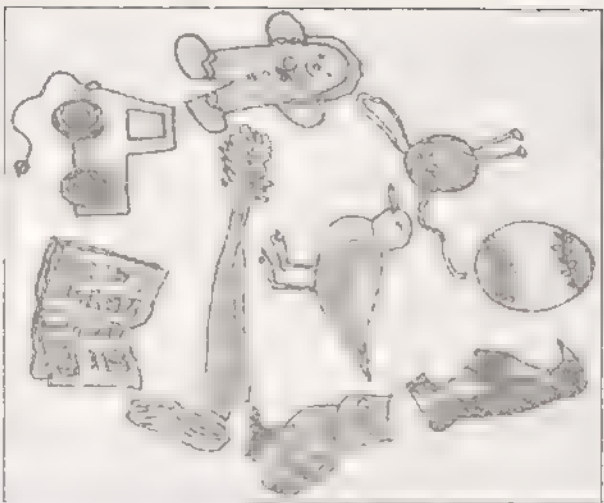
إشارات الكهربية يتغير

على نطاق يتراوح من صفر

إلى بضعة ميجاسيكل فيصعب ، نوعاً ما ، تسجيل مثل هذه

الإشارات ذات التردد المرتفع .





تشریعت بر سر بنده ایست، بخدا و فرستاده
 انکسار و در برابر شخصیت دست نشاندگان
 درجه اول شریعت تحصیله .

الحمد لله

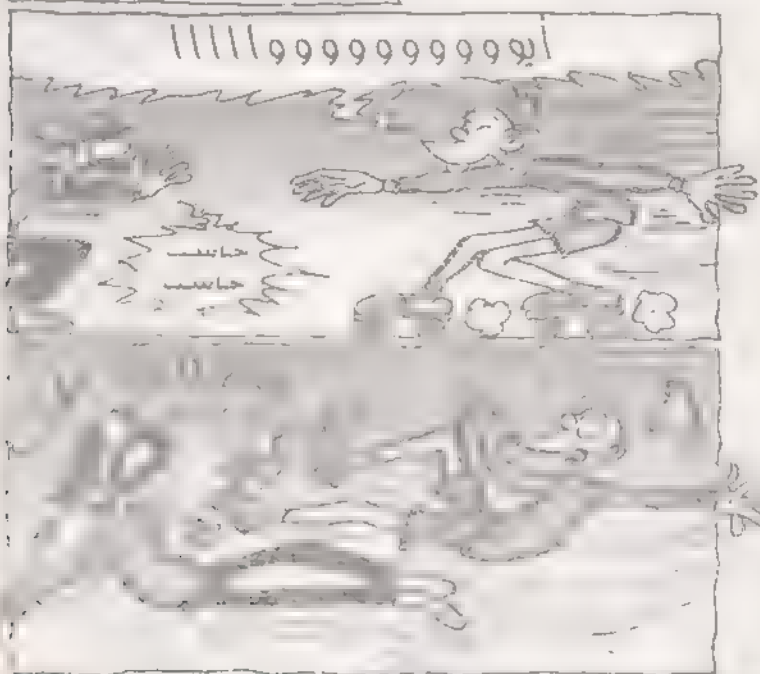
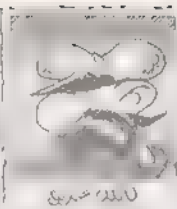
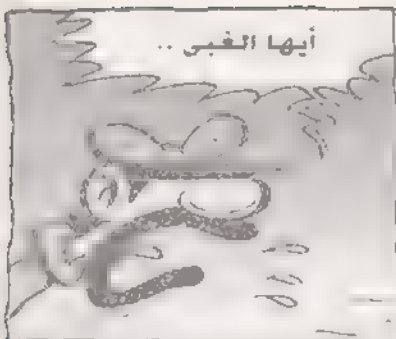
السلامة

مجلس

مجلس

كابتله خريق
والبحار الغبي
في

أبدي في التلويح



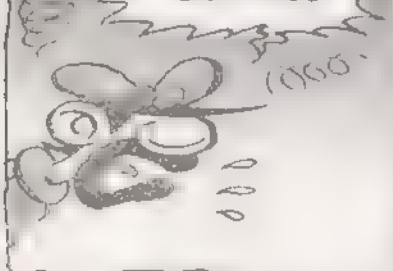
الزبون : أنا ملكت قهوة مش شاي .

الجرسور : ده كاكوا يا عمه اشرب بالها

واشما

بالشياء

أيها الغبي !!



آآآآآآ !!



وأيه المائدة ؟ أنا سامححتك

كثير



أرجوك يا كابتن .. سامحس



نهایه . فيه موضوع عاير أكتمك فيه . موضوع مهم ..



لماذا لا يزود مكتب كل موظف
بكمبيوتر وذاكن يسجله بغير
تأخير وبعين سمع استبدله

تعالى !

الحقيقة أنا مش عارف ابتدى إزاي .. لكن ...



وايه يا كابتن ؟



إحنا بقى لنا مدة طويلة مع بعض . وفيه عشرة بيننا و ..



ورغم غيابك المستحكم . وذهبتك المستفزة . إلا إنى كنت باستحملك .. وكنت بإسامحك .. وكنت باغفر لك ..



- سيكون بطور كهذا فاتحة خبر على شركات الكمبيوتر
التي سيفتح أمامها مجال جديد لرمجة الديسكات
إلا وهو الكلمات المتقاطعة !

في الحقيقة إيه ؟



أصلي في الحقيقة ..
في الحقيقة ..



تتجوز ؟



نـ .. بـ بوبت الخور



ارتحل ؟ من قالت إني رعلان ؟
التكيس



ما نرعيلن يا نسي حال
النسي كده



أول مرة في
الجزيرة

الجزيرة

الجزيرة

دي ح تكون فرصة إننا نعيش احنا الثلاثة سوا .. و ...



موضوع إيه بالضبط ؟



ما هو ده الموضوع اللي أنا
عاوز أكلمك فيه ؟



آ .. زكى .. من فضلك تسيب البيت ده !



- آخر ما سُرِبَ عنه من أخبار انه يحلم هذه الأنام
بالانضمام لكلية الشرطة ، وبهذا تكف مند بضعة أسابيع
على التدريب على استخدام المسدس (كاتم) الصوت

أديك سمعتها ...



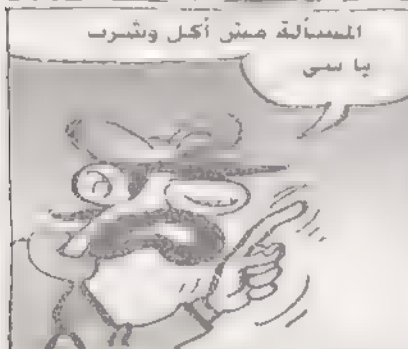
كده برضه يا كابتن ؟ ما كنتش
أتوقع أسمعها منك ؟



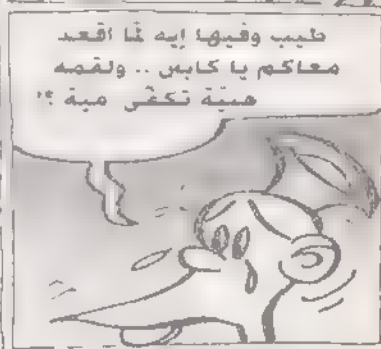
والله لما تموت !



المسألة منى أكل وشرب
يا سي



طيب وفيها إيه لما أقعد
معاكم يا كابتن .. ولقمه
هنية تكفى مية ؟



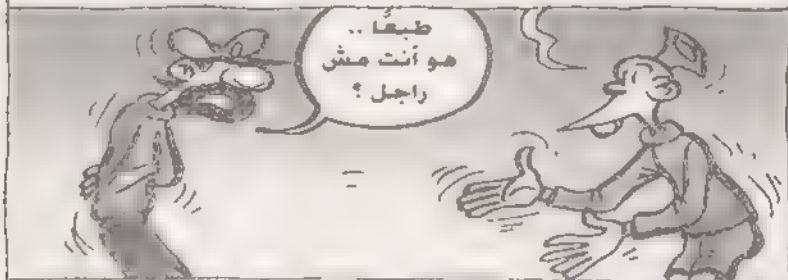
الم يلغت نظرك في مجلس إدارة

بإحدى الرسائل

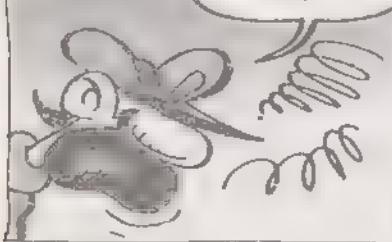
بإحدى الرسائل

خمس

أمال إيه بسر يا كابتن ؟ بتغير متى على زوجتك ؟



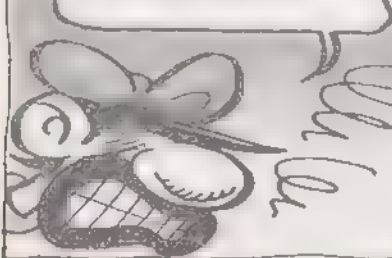
أبوة .. طبعًا إنت عارفى عبور
جدا !!



أنا ؟ !!



مش ممكن . أنا عبور ..
أنا نار .. أنا ولعة !



خليك بارد يا كابتن ..
ح تغير من إيه ؟



- بلى ، لفتت بخفري تلك الطاهرة ، وسمعت ان بعض
الاعضاء اقترح استغلالها وعرض فكرة لتاجير بعض
اليوتيكات كمحاكم خاصة !

مش ممكن ! لازم المدام
ترقص ..

يا أستاذ سيينا في حالنا
وشوف شغلك

تعالیٰ یا مدام ..

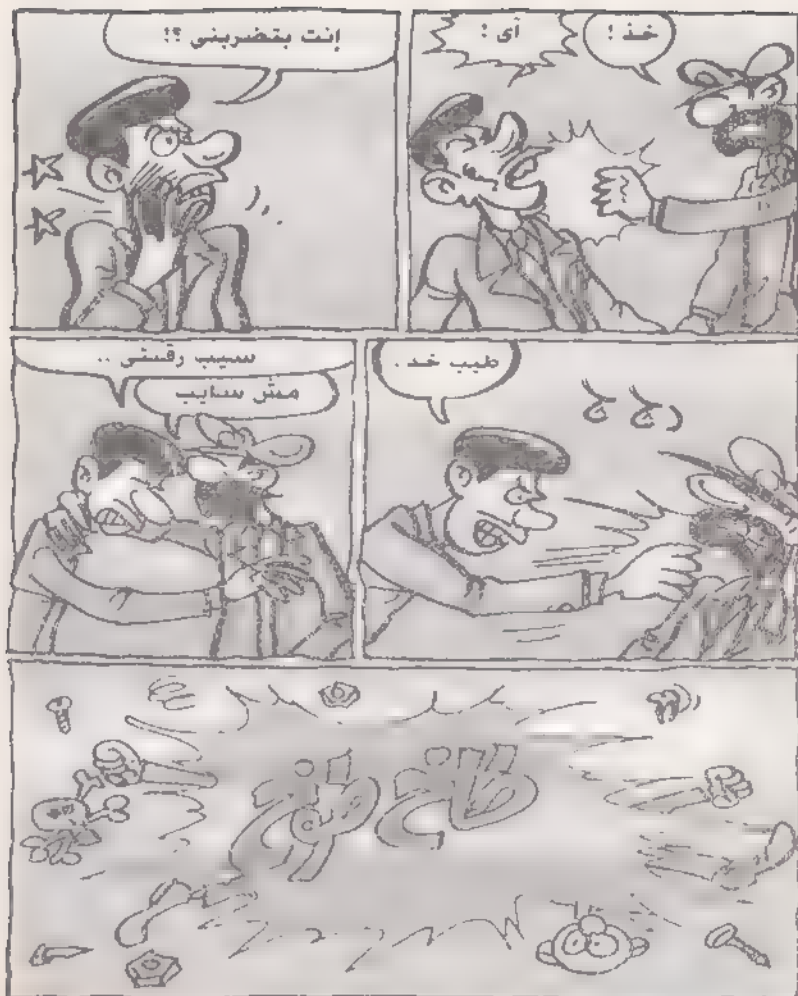
5

أووو . . وبعدين نفي .

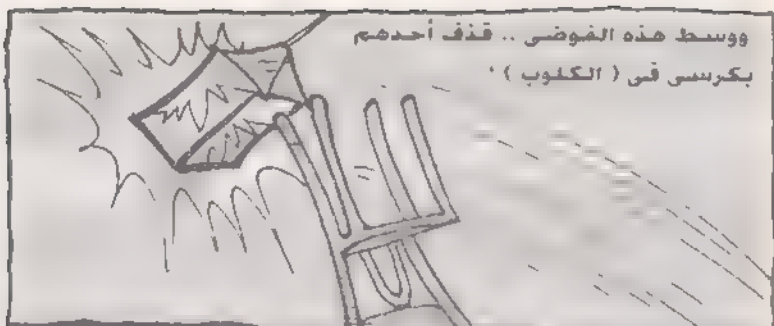
لا اااااااااااا .. وبترقصى معاه كمان ؟!

هل صحيح ان السمك يحتوى
على كميات كبيرة من الفوسفور ؟

مفت عاوزہ کلام !



طایفہ الی قال لک کده بیصحتک علیک لار السعل
لو فیہ فوسفور زی ما اب بنقول کار بکل تاکید حیوور



وساد الحطام .

ياى !

انتى طالق !

غريق ..
غريق

أنا مراتى ما ترقصش
مع حد ..

كده يا غريق ؟
تطلقنى فى أول
ليلة ؟

ده ديب

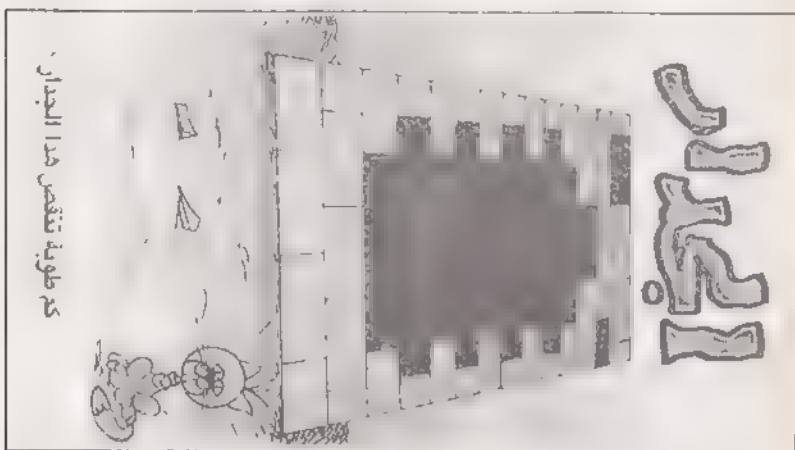
الولد العيبى !

بهتم كثيرًا فى مصر بالبطولات
العسكرية برغم أنها لا تتبع
الاتحادات الرياضية
(أحمد عبيد - الجيزة)

فتش عن المرأة !



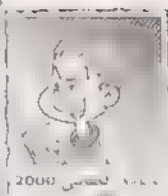
1- أصفر 2- بني 3- احمر 4- اخضر
5- ابيض 6- ازرقي 7- سفيدي



كم طوبة تفقد من هذا الجدار

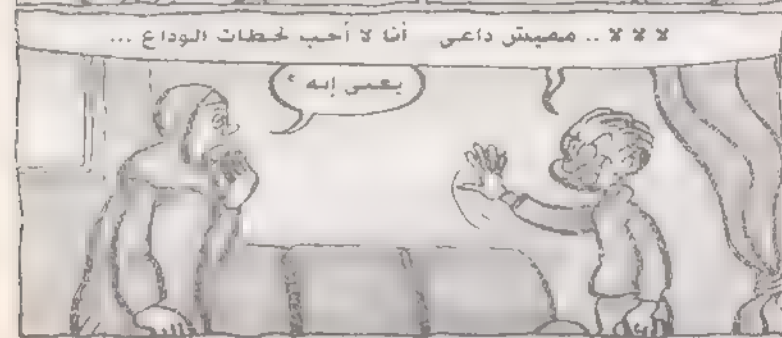
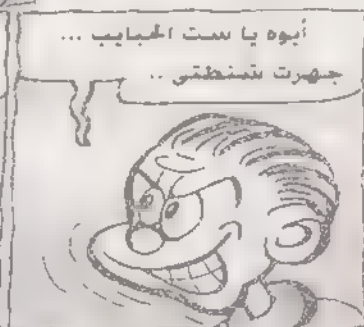
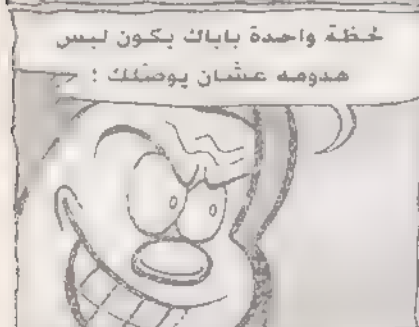
لماذا نستبعد كل مدرب للمنتخب
يحاول تطبيق فكر جماعي
مختلفي مدله عن شمس

جنب المحيط !



حاتم الطائي
2000
في

بتزيرو الانا طير!



- المدرب الجيد يحاول (توظيف) طاقات اللاعبين
لخدمة الاداء ، وهنا تظهر عقدة (توظيف الاموال) فيؤثر
اتحاد الكرة السلامة والبعد عن المشاكل مع الحكومة

لكن يا بني ..

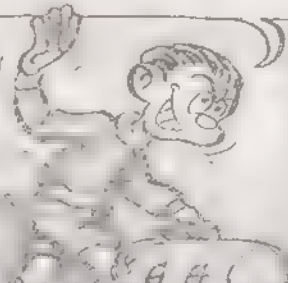


يعني أنا ح امشي كدة من برة برة ..
ومن غير ما أسلمكم على حد ..



حاتم

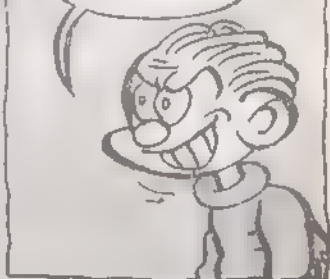
مالكش .. اشوف وشكم بخير ..



تعال ف حضى يا حبيبي ..



أفندم



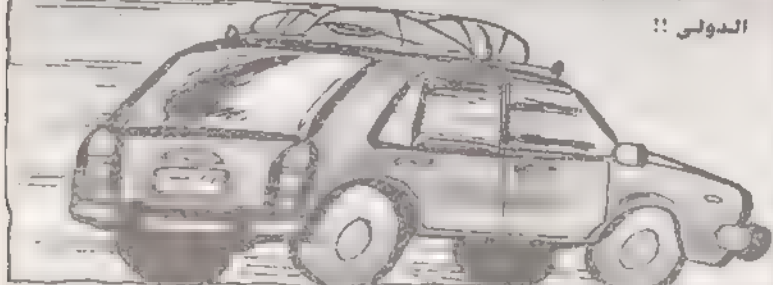
هل يستمع (علام) لأغاني

العندليب الأسمر

بالسر محمد - شعرا

حبيبي الأسمر !

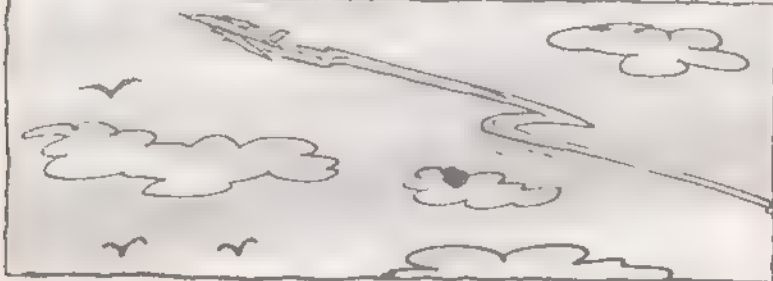
وانطلق (حاتم) نحو مطار القاهرة
الدولى !!



واتخذ مجلسه فى الطائرة المتجهه إلى مسيدى (*)



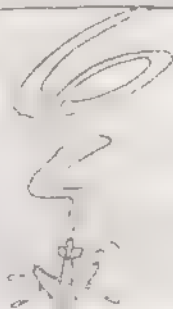
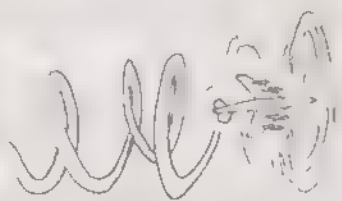
وانطلقت الطائرة تنشق عيان السماء "



(*) مسيدى مدينة دسوق فى

- يتعجب (علام) من سؤال ويتساءل بدوره : هل هناك
من لا يستمتع لأغاني العنديل الشعبي (حسن الأسمر) ؟

وفي منتصف الطريق بدأت الطائرة تتخذ مسارات غريبة !



نهاهااااا



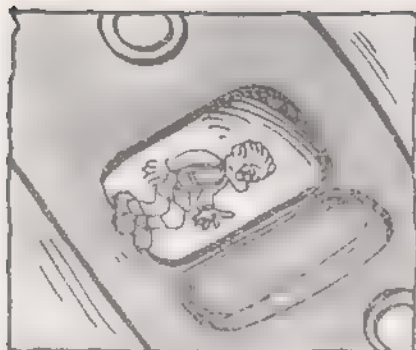
وداخل الطائرة .

ارسطوا الأحرمة يا جماعة .
فيه محرك عطلان



شباب كرة اليد تعرضوا لحقد غير
عادي في الأرحمين لده
ولده شحى - الغيوم

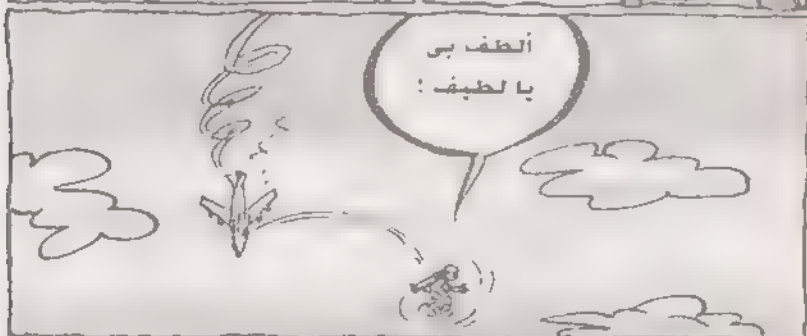
يا كايدينهم !



في هذه اللحظة الحمد لله إنني عملت حسابي !



أطف بي
يا لطيف !



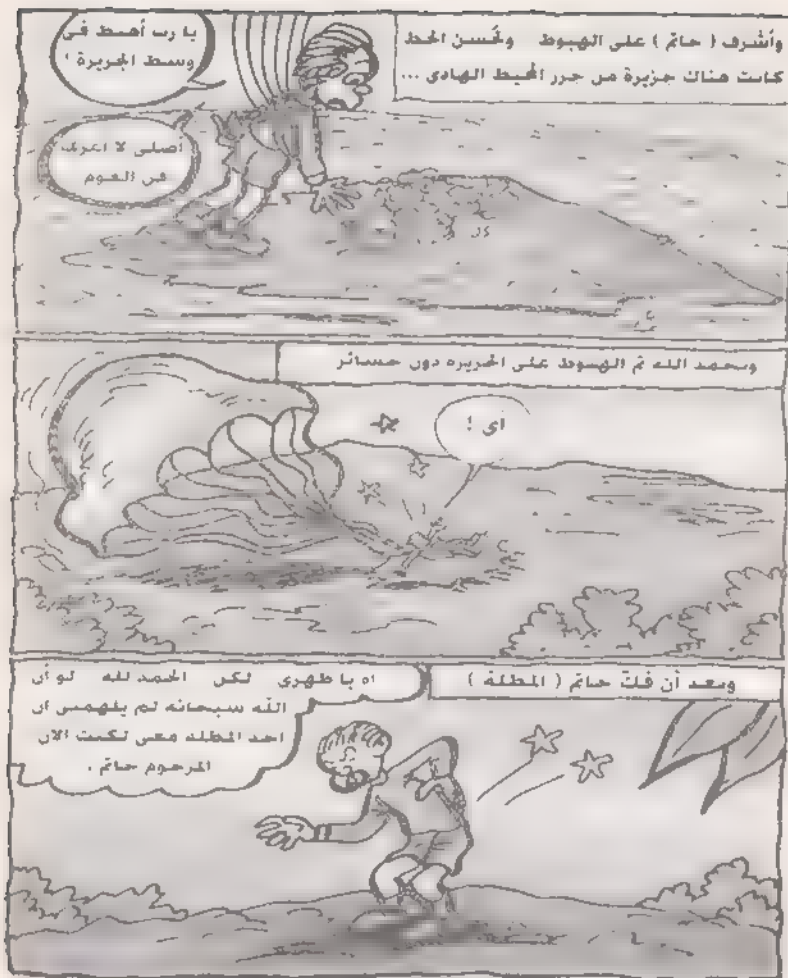
فرقة المظلات التي
أخذتها السنة
الرفات
نفتني !



لماذا تم عقد مؤتمر المرأة بالذات
في نكس ؟

د. سيد المرج

يا هينى و الهينى !



- تم اختيار (كين) لاستضافة المؤتمر العالمى تكريما
لها على إنجازها التاريخى الخالد باختراع المايوه
(البكىنى)!

ستكون مصيبة لو وجدت نفسي
لوحدي !



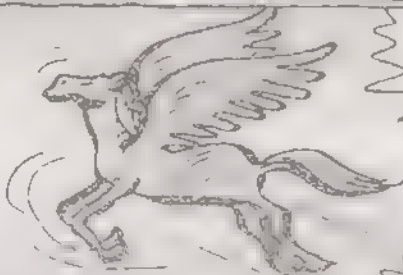
لكن .. يبدو أن هذه الخزيرة مهجورة !



ولحظة ..

يا الله !

إيه ده ؟

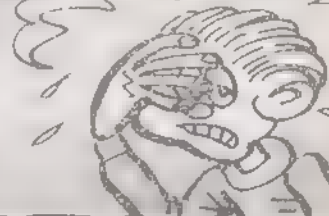
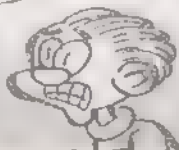


حصان صحنج ؟ أنا بأحس

وآه إيه ؟

عالم

إيه ده كمان ؟

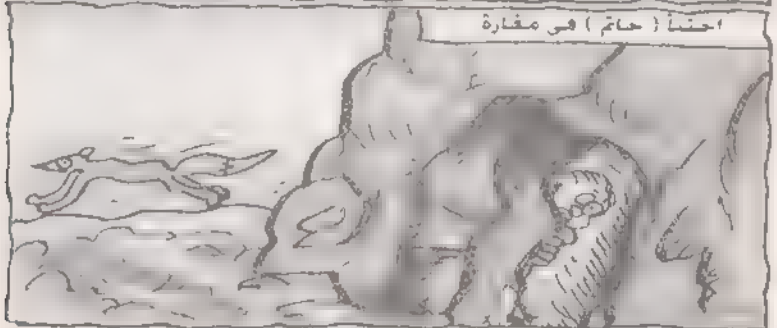


لماذا لم بعد فريق المريخ يلعب في

دوري الاضواء ؟

دوري المجرات !

بد - سمعة الهرم



اجتنباً (حاتم) في مقبرة

• "رأى الناس استغنى من غروب في تاليفه" خردت تاليفه من غير تاليفه وتوجهه

- المريح لم يعد يستمتع اللعب في الدوري المصري

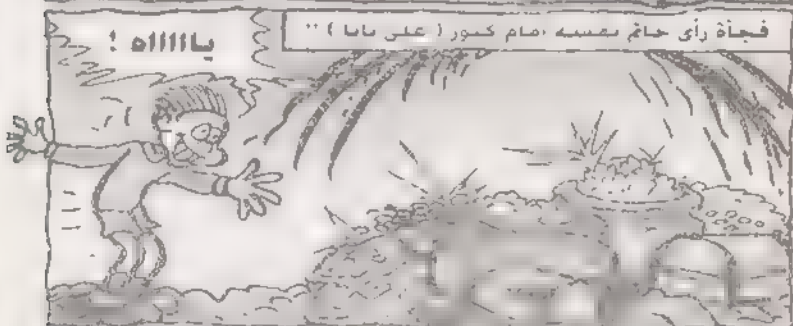
(الماسح) وعاد للمشاركة في دوري الكواكب

أنا عملت إيه بس في دنيتي عشان الرعب ده ؟ إيه اللي خلى فكرة
السفر إلى استراليا للتعاقد على 2000 عجل نخطر بيالي !!



فجأة رأى حاتم نفسه أمام كسور (على بابا) !!

ياااااه !



دى تروة خعلسى أغلى أهل
الأرض



إيه ده كله ؟ إيه ده كله ؟ دجس
ياقوت ؟ مرجان ؟ رمرد ؟
أحمدت
يا رب



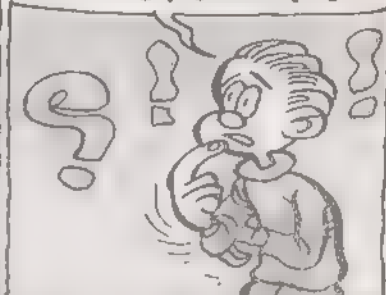
بعد فضائح مارادونا المتكررة ،
ما الفرق بين مارادونا ، وادوننا ؟
اسرها عند الله - شين القناطر

لعب وفن !

وكيف سأعيش هنا ؟
وماذا سأكل ؟ وأين سأنام ؟



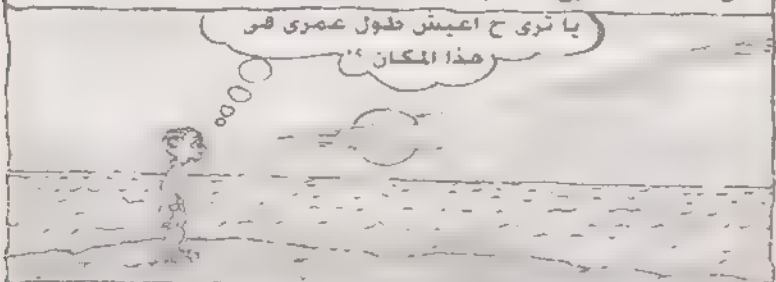
لكن كيف أنقلها إلى (مصر) ؟



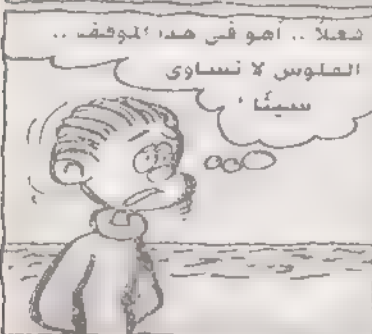
في المساء .. خرج (حاتم) من المعارة ووقف على شاطئ البحر ..

يا ترى ح اعيش طول عمري في

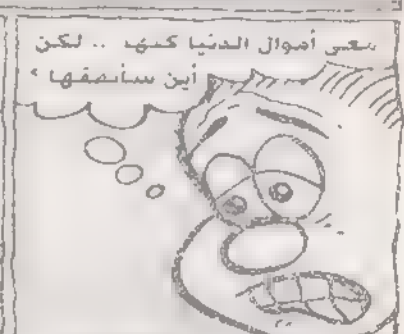
هذا المكان ؟



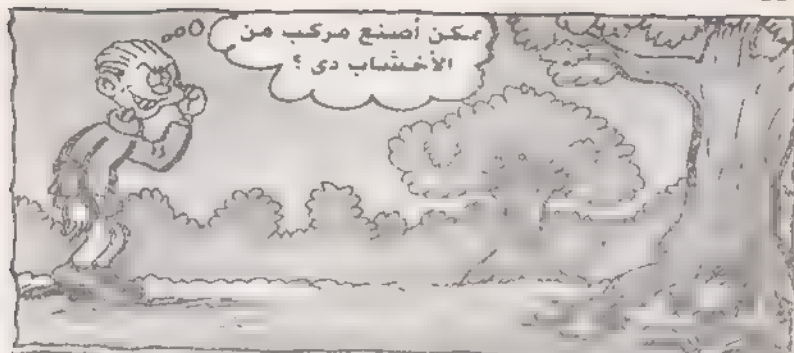
شعلاً .. أهو في هذا الموقف ..
الملوس لا تساوى
شيئاً



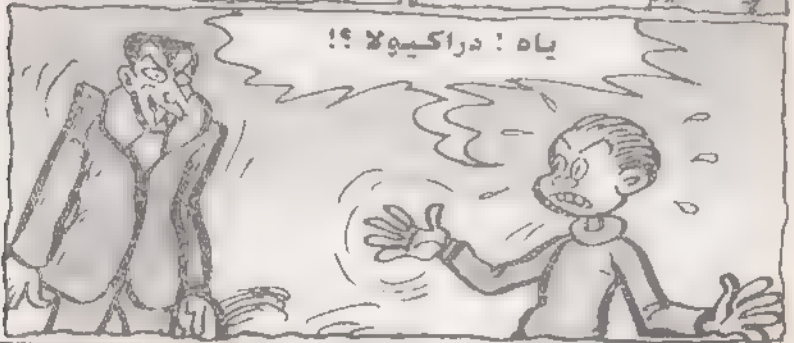
سعى أموال الدنيا كلها .. لكن
أين سأبضعها ؟



- الفرق في السدّة فقط ، وليس أحد معلقها الكبار بقى
حتى هذا الفرق مبد يضيع سنوات ، عندما اكّد لنا ان اسم
(مارادونا) الحقيقى هو (ماراضونا) !



وفجأة سمع حاتم صوت خطوات ..



ما هي الفائدة الحقيقية من إقامة

مهرجان المسرح التجريبي ؟

ع. د. مساعد - لسويس

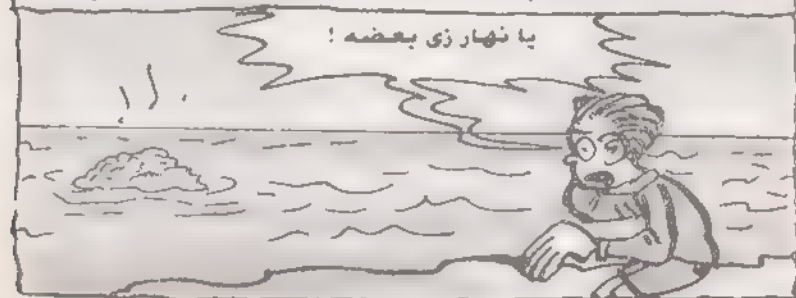
الآفة تحكم !



- الفائدة من إكمه مهرجان المسرح اتحريري هو
المصاحلة بين المحررين من شتى بحاء العالم لاختيار
الأنسب منهم لـ (تجريب) المنتخب القومي



ولكن عندما أشرا القارب إلى الماء غرق . من ثقل وزن الأموال المحملة عليه !



- بالطبع سيخزل هذا بالصفات التقليدية للععدة مثل الشيب

(الذى يقف عليه صقريين مستترحين) ولكن المشكلة اهور إذا
ما قوربت بموقف أحد الرجال لو اختبرت زوجته (شيخ غفر)

للأسف يا أستاذ (حاتم) .. مش ممكن تنقل الأموال على المركب ..

والحل !!!

دى حاسبة صعبة جدًا !

إمّا أن تسافر على المركب وحدك
وبلا مال ... وإمّا أن تقيم في
الجزيرة طول عمرك ... مع
الأموال ... ومعنا !

خسارة !

ولكن في النهاية ...

هل يتابع (البحار الغبى) درامج
القناة الفضائية

محمد سمير - حلوان

(الفيس) ساخر !

ملخص ما تشاهد

الكنايب والدموع

(الحلقة الثانية)

(كامل) موظف بسيط ، تقاسمه
مشكلات مادية كبيرة ، ابنه (صابر)
غير مستقيم في دراسته .
نوجه (كامل) إلى أخته الثرى (طلعت)
كى يفترض منه بعض المال لكن أحماء رفض
وعرض عليه أن يشتري نصيبه في الأرض الش
ورثاها عن والدهما
وبعد تردد افتتح (كامل) بيع الأرض - الش
تساوى الملايين - ببضعة آلاف من الجنيهات .
لأن أحماء احصى عنه قيمة الأرض الحقيقية .



وعاد (كامل) إلى منزله سعيدا .

لماذا لم يستطع أحد لاعبيننا
الاحتراف بالدورى التركى القوى ؟
هشام حماد - إسطنبول

أهيسيس ؟

(حسن) .. ألقى معك

فى هذه الأثناء بالإسكندرية ..

30 جنيه ؟

أفندم ؟

وانت خلت كل فلوسك ؟

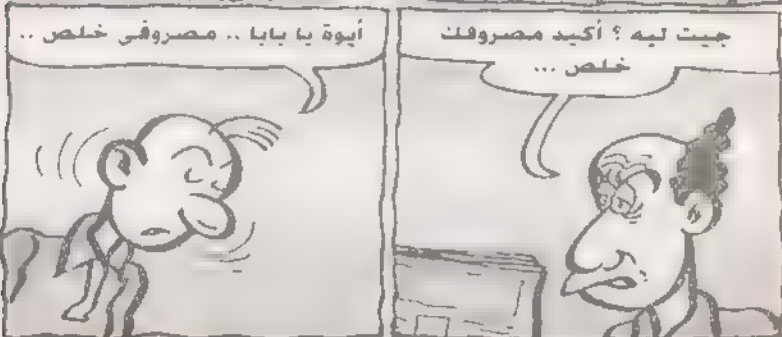
فلوسى خلصت يا (حسن) ..
وعاوز أرجع مصر ..

أقولك إيه ؟ أه يا سيدي .. كل فلوسى خلصت .. الفلوس بتطير
كأنها عصافير !! والأدهى إنها مصاريف الكلية ..

خطر ..

- يا راحل هو انت قوام بسيت إن عهد الباشوات انتهى
طبعاً اللعيبة خايفين من رؤساء الأندية وكرابيجهم
العثمانى !

عاد (صابر) إلى القاهرة وهو لا يدري ماذا سيقول لأهله !



لماذا لا يتم فتح دار الأوبرا
للحفلات العائلية الشاسعة
علاء صالح - المنيل

حفل الموسم !

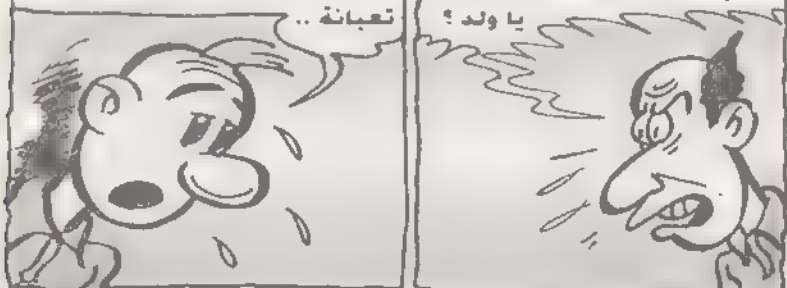
والله عال ... مصروف شهر كامل تخلّصه في أسبوع ..



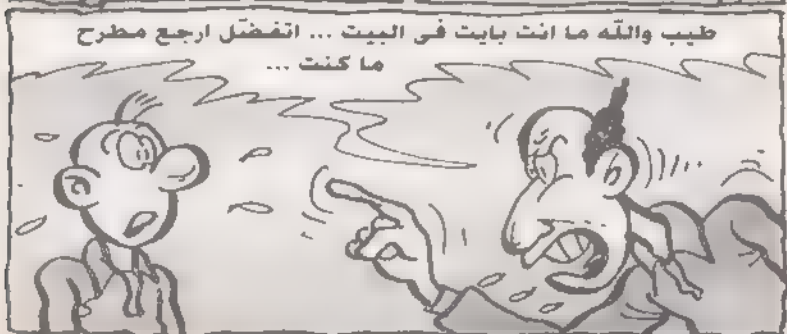
أ .. أنا أسف يا بابا .. أعصابى
تعبانة ..



إنت بترد على بقلة ذوق
يا ولد؟



طيب والله ما انت بايت فى البيت ... اتفضل ارجع مطرح
ما كنت ...



- سؤالك يوضح امل تخلص بين دار الاوبرا وحراج

الاوبرا!

وأمام إصرار الأب لم يجد (صابر) غير أن يتجه إلى بلدتهم وهو يظن أن الأرض لا تزال ملكهم ..



أني هذه الأشياء .. إيه الخنجر المهم يا (سمية) ؟ ربما فرحتها .. وبأنا حنّدت

موعد العرس



صحيح يا شريف ؟



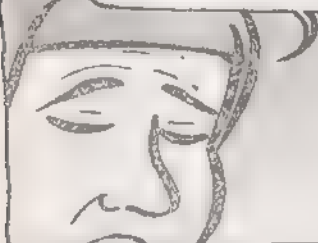
صحيح يا (سمية) ؟ ده
شراء رائع !



لماذا لا يتم تحميل كل المدن
الساحلية بمحور إلى مناطق حرة ؟
جدة - مازو - المطرية

الاستقلال التام !

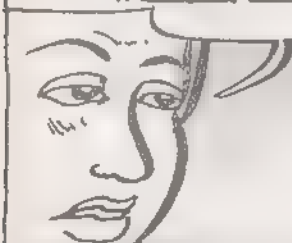
ما افتكركش إنا ح نكون مع
بعض يا (شريف) ..



طبعاً يا حياتي .. أخيراً ح نكون
مع بعضنا ..



أنت أرهقت بابا بمطالك ولم
تراع ظروفه .. إذن فلن تكون
حياتي معك مطمئنة ..



يعني إيه ؟



أنا آسفة يا (شريف) ...

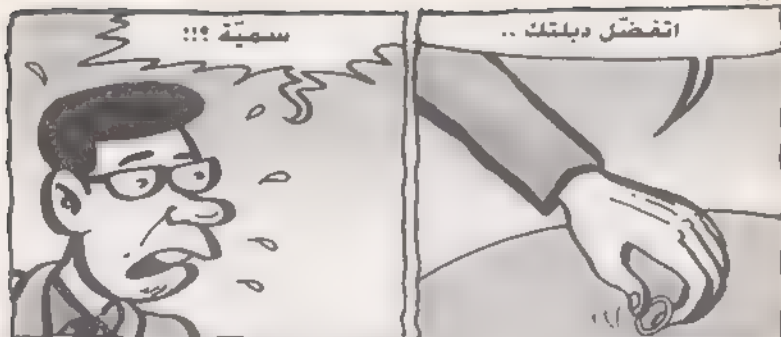


سمية .. افهميني .. أنا عملت كده
عشان مصالحتنا و



- يا أخى راعى ملافك ، هو انت شيايف إن مسدنا

الساحلية مستعمرة ١٩



سمية !!

اتفضل ديلتك ..

معقول اللي عملتيه ده ؟ أهون عليك يا (سمية) ؟

أنا أسمة !



ليه كده بس يا حبيبتي ؟ عملت كده ليه ؟

وقى المنزل ..



ده أفضل يا ماما .. صدقيني

(شريف) ما كانش ينفعنى ..

سمعت خبر غريب مؤذاه أن (حريص)
يشرب المياه الغازية بشراة
ولاه صغر العنسية

خمسة لصحتك !



- (حريص) له منطق غريب في هذا الصدد ، فهو يعتقد ان المياه الغازية مكونة من ماء وغاز ، فيقوم بتسخينها حتى يتمحر الغاز ، ثم يشرب المياه ، وهذا لا يتعرض لاضرار العان

خير يا وله ؟! عملت إيه ؟



أنا فى مشكلة كبيرة يا جدى ..

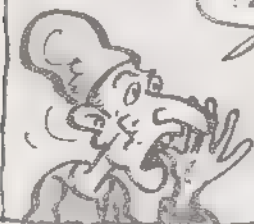


ابويا أعطانى 2000 جنيهه مصاريف الجامعة ، لكننى صرفتهم ولا

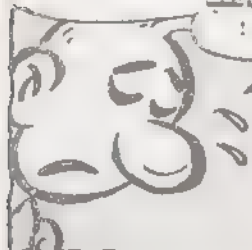
دفعتش المصاريف !

يا سنة

سوخة !



اللى حصل بقى يا جدى .. المهم
إن والدى لا يحتكم على منيم ..
وده الذى تاغب
ضميرى !



إيه بقى ليه كده ؟ نت مجنون ؟



هل هناك أحد لا يعرف حبيبته كما
يحاول عيد الحليم أن يقنعنا فى أغنية
(حبيبتي من تكون) ؟
ميدم مسعود - مدينة التوفيق

الحبيبة الغامضة !

إزاي يا بنى لا يحتككم على مليم ؟ إنت بتخزي العين بقى ؟

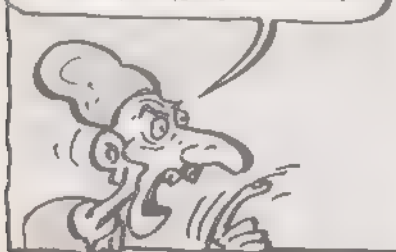


يا بنى بير إيه وضطأ إيه ؟
عيب كده يا صابر .. أنا جدك !

أخزي العين على إيه ؟ إنت مش
عارف البير وضطأ ؟



بتقول إيه بس ؟ أنا مش فاهم حاجة !!
والنسي ؟
إنت فاكركنى بايم على ودانى ؟



- بلاش ظلم يا سيدى ، عبد الحليم كان يقصد فى
اغنيته الإشارة إلى حبه الكبير لابنة (رقم صفر الذى
لا يعرفه أحد) *
• مع الإعتذار للكاتب الكبير محمود سالم ،

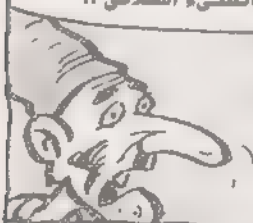
يعني مش عارف إن أبوك أصبح
مليونير ؟

نأيم على ودانك ليه بسر ؟
فيه حاجة حصلت ؟



يا بني إبت ما تعرفش إن الأرض بتاعته دخلت
التقسيم ؟! يعني أرض ميانى ... القدان
الواحد أصبح بالشىء الفلانى ..

نعم ؟! مليونير ؟! إنت
بتهزّر يا جدى ؟

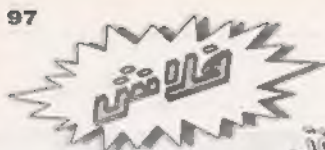


معقول ؟! يعني أصبح معانا شلوس يا جدى ؟! أنا رايح أبشتّر
أبويا بالمفاجأة دي ...



- هل تضمن أن تشفىنى من
مرضى يا دكتور ؟
- اضموذلك إن كار عمرك طويلًا

الأمل فى طول
العمر



قائمة مغامرات

بفكر وريشة

خالد الصبيح

- | | | |
|--------------------------|--------------------------|-------------------------------|
| 1 - ديفيليه . | 11 - لقاء مع الماضي . | 21 - الذاكرة المعونة . |
| 2 - السقوط إلى البلاطة . | 12 - كنز الفرعون . | 22 - المستشار . |
| 3 - اكتم السر . | 13 - حادثة في المطار . | 23 - الفتوة . |
| 4 - مهجة خاضعة جداً . | 14 - الانتقام الرهيب . | 24 - إيمولا . |
| 5 - خمس نجوم . | 15 - بطل من ورق . | 25 - حاتم الحكيم . |
| 6 - بحيرة البجع . | 16 - مغامرات في الترام . | 26 - فاهر الفتوة . |
| 7 - كوابيس . | 17 - كابتن هرقل . | 27 - وفاة المواطن الطمحون . |
| 8 - مغامرات في تركيا . | 18 - كابتن تونو . | 28 - الحرب العالمية الثالثة . |
| 9 - سوهر منسى . | 19 - حكاية عم هريدي . | 29 - ليلة القبض على Z أحمد . |
| 10 - الهدف . | 20 - في بيتنا راديو . | 30 - على الناصية . |

حل الاختلافات ص 99

- 1 - رموش سوزي .
- 2 - نقط ماء أسفل قدم سوزي .
- 3 - (أوستيك) ساعة في يد سوزي .
- 4 - الخطوط خلف سوزي .
- 5 - أعلى الشمسية .
- 6 - ساق سوزي .

حول ألعاب الخداع

- ص 16 : ابحث في الرسم :
- 1 - قميص ديدوب السفلى .
 - 2 - أسفل الخائط الخلفي .
 - 3 - ما بين يدي ديدوبية الكبيرة .
 - 4 - غطاء رأس ديدوبية الكبيرة .
 - 5 - اليد اليسرى لديدوبية الكبيرة .
 - 6 - الأذن اليسرى لديدوبية الكبيرة .
 - 7 - جزع ديدوبية الكبيرة .
 - 8 - صدر ديدوبية العلوية .
- ص 33 : المربع الصحيح : رقم 3 .
- ص 35 : الاسم الغامض : منوقية .
- ص 68 : الجدار : 25
- ص 85 : ثلاث هرات : الحل العصفور .
- ص 86 : الاسم الغامض : يرتقال .
- ص 98 : المربع الصحيح : مربع 3 .

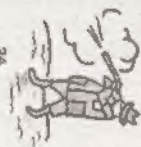
سال محمد طفلاً صغيراً : لماذا تبكي ؟ قال :
 - لأن إخوتي سيأخذون إجازة غداً .
 - ولماذا لا تأخذ أنت إجازة ؟
 - لأنني لم أذهب إلى المدرسة .

إجازة



Looloo
www.dhammad.com

لعبة النقط



على من يوجه هذا الصيد بتأقيته ؟ لكي تعرف

الإجابة صل النقاط من 1 إلى 38

البريق الصحيح



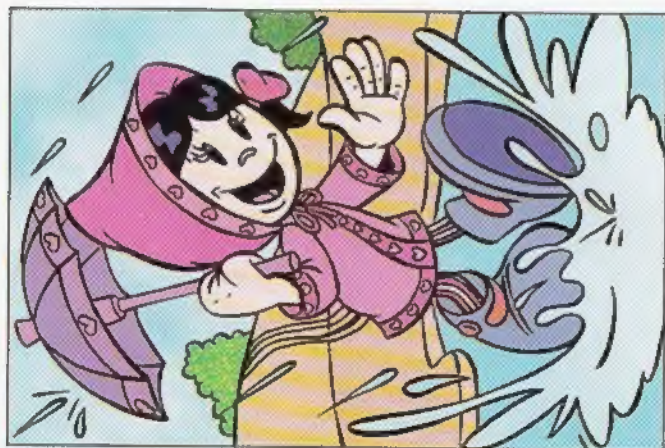
مربع واحد من هذه المربعات ينطبق على الرسم .

فما هو ؟

الدنيا

مقلوبة

واحد أمى مسك الجريدة بالمقلوب
صاحبه : إيه اللي فى الجرنال النهاردة يا ترى
الامى : يا أخى - الدنيا كلها مقلوبة



بين صورتى سوزى ستة اختلافات .. هل تستطيع اكتشافها في أقل من دقيقة
واحدة . إذا لم تستطع فانظر الحلول ص 97



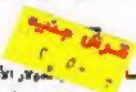
Looloo

www.dubdub.com

مغامرات علام !



الثمان في مصر



في سائر الدول العربية والعالم
في سائر الدول العربية والعالم

